



LAHDEN
MUSIKKIOPISTO



**Laulajien kevätsävelet
ma 4.5.2026 klo 18
Kalevi Aho -sali**

Vapaa pääsy, tervetuloa!

Lahden musiikkiopisto | Hämeenkatu 4, Lahti

Käsiohjelma

Enrique Granados	El tra la la y el punteado (F. Periquet)	Ilona Siltanen
Enrique Granados (1867-1916)	El majo discreto (F. Periquet)	Ilona Siltanen
Antonio Caldara (1670-1736)	Sebben, crudele (oopp. La costanza in amor vince l'inganno, Amintan aaria)	Serenity Paldanius
John Dowland (1563-1626)	Come Again	Kerttu-Yafatou Sarmura
Oskar Merikanto (1868-1924)	Den enda stunden (J.L.Runeberg)	Tarja Arminen
Ture Rangström (1884-1947)	Den enda stunden (J.L.Runeberg)	Tarja Arminen
Hugo Wolf (1860-1903)	Das verlassene Mägdlein (Mörike)	Merja Kurkinen
Robert Schumann (1810-1856)	Das verlassene Mägdlein (Mörike)	Merja Kurkinen
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Nur wer die Sehnsucht kennt (Goethe)	Tiina Tainiala
Pjotr Tschaikowski (1840-1893)	Nur wer die Sehnsucht kennt (Goethe)	Tiina Tainiala
Fanny Mendelssohn (1805-1847)	Die Mainacht (Hölty)	Iiris Tomminen
Johannes Brahms (1833-1897)	Die Mainacht (Hölty)	Iiris Tomminen

Giacomo Puccini (1858–1924)	opp.La Bohème; Mimin Aria, Mi chiamano Mimi	Anna Rikkinen
Gabriel Fauré (1845–1924)	Après un reve (Romain Bussine)	Päivi Kuosmanen
Gabriel Fauré	Chanson d’amour (Armand Silvestre)	Päivi Kuosmanen
Oskar Merikanto (1868–1924)	Omenankukat (Eino Leino)	Susanna Rahikkala
Erkki Melartin (1875–1937)	Omenankukat (Eino Leino)	Susanna Rahikkala
Heikki Sarmanto (s. 1939)	Rauha (Eino Leino)	Satu Taitto
Pekka Juhani Hannikainen (1854–1934)	Rauha (Eino Leino)	Satu Taitto
Ilkka Kuusisto (1933–2025)	Kolme laulua sarjasta Suomalainen vieraanvara; Lahden mummin lihapiirakka Syksyn sienipiirakan täyte Päätökseksi	Susanna Melanen

Opettajat Leena Brofeldt, Sari Sakki

Piano Asta Onnila

Salitekniikka Viktor Emelianov

El tra la la y el punteado, Enrique Granados
(F. Periquet)

Tra la la ja näppäilty säestys

Turhaan, rakkaani
jatkat puhumista,
sillä on asioita, joihin vastaan
aina laulamalla.
Vaikka kysyisit kuinka paljon,
et minua hämmennä,
enkä lopeta lauluani.

El majo discreto, Enrique Granados
(F. Periquet)

Hienotunteinen rakas

Sanotaan, että rakkaani on ruma;
On mahdollista, että onkin niin
Rakkaus on halua,
joka sokaisee ja huumaa
Jo kauan olen tiennyt,
ettei rakastava näe.

Mutta vaikka rakkaani ei ole mies,
Joka kauneudellaan loistaisi ja
hämmästyttäisi
Hän on sen sijaan hienotunteinen ja
kantaa salaisuutta
Salaisuutta, jonka tiedän ja jonka
omistan tietäen, että hän on uskollinen.
Mikä on se salaisuus, jonka hän pitää?

Olisi sopimatonta minun kertoa sitä.
Ei ole helppoa saada tietää
Rakkaan salaisuuksia naisen kanssa.
Hän syntyi Lavapiésissa
Eh! Eh! Hän on rakas, hän todella on!

Den enda stunden, Oskar Merikanto,
Tore Rangström (J. L. Runeberg)

Ainoa hetki

Olin yksin,
hän tuli yksin, minun tieni ohitse
hänen kulkunsa vei.
Hän ei viipynyt, mutta ajatteli viipyvänsä,
hän ei puhunut, mutta silmänsä puhuivat.
Sinä tuntematon, sinä niin tuttu!
Päivä katoaa, vuosi häipyy,
yksi muisto toistaan seuraa.
Tuo lyhyt hetki on luonani ikuisuuden.
Tuo katkera hetki, tuo suloinen hetki.

Das verlassene Mädchen, Hugo Wolf ja
Robert Schumann, Mörike Lieder,
nro 7 (Eduard Mörike)

Hylätty neito (suom. Erkki Tammela)

Varhain kun kukot jo kiekuu, ennenkuin
tähtöset taivaan kato. Täytyy mun lieden
ääress`olla, ja tulet sinne sytyttää. Kaunis
on liekkien loiste, ja kipinät räiskyvät niin.
Sinne ain katson, kun mieli suruun vaipuu.

Äkkiä mieleeni palaa, tuo poika uskoton.
Josta jokaisena yönä niin uneksinut oon.
Kyynel kyynelen perään, silloin valuu
virtanaan. Niin päivä nousee. Oi kunpa se
jälleen häviäisi

Nur wer die Sehnsucht kennt, Ludwig van
Beethoven, Pjotr Tšaikowski (Goethe)

Vain ken kaihon tuntee

Vain ken kaihon tuntee, tietää miten kärsin!

Yksin ja erossa kaikelta ilolta

katson taivaan vahvuuden tuolle puolen.

Oi, se joka minua rakastaa ja minut tuntee,
on kaukana.

Minua huimaa, sisintäni polttaa.

Vain ken kaihon tuntee, tietää miten kärsin!

Die Mainacht, Fanny Mendelssohn,
Johannes Brahms (Hölty)

Toukokuun yön

engl. käännös © [Richard Stokes](#)

Kun hopeinen kuu kimaltelee pensaiden
välistä
ja vuodattaa uinuvan valonsa ruohikolle
ja satakieli soittaa huilua,
vaellan surullisesti pensaasta pensaaseen.

Lehtien peitossa kyyhkyspari
kujertaa minulle hurmiotaan; mutta minä
käännyn pois,
etsin synkempiä varjoja,
ja yksinäinen kyynel valuu alas.

Milloin, oi hymyilevä näky, joka loistaa
sieluni läpi
kuin aamunkoiton punainen, löydän sinut
täältä maan päältä?
Ja yksinäinen kyynel väreilee kiivaammin
poskeani pitkin.

Giacomo Puccini (1858–1924)

La Bohème, Act I. Si. Mi chiamano Mimi

Kyllä. Nimeni on Mimi

Kyllä. Minua kutsutaan Mimiksi,

mutta nimeni on Lucia.

Tarinani on lyhyt. Kirjon silkille ja satiinille
kotona ja muualla.

Olen rauhallinen ja iloinen, huvitukseni on
tehdä liljoja ja ruusuja.

Rakastan kaikkea,

missä on suloista taikaa,

mikä kertoo rakkaudesta, keväästä,

mikä kertoo unelmista ja haaveista –

Asioita, joita kutsutaan runoudeksi...

Ymmärrätkö minua?

Minua kutsutaan Mimiksi –

En tiedä miksi.

Asun yksin ja syön lounaan itsekseni.

En käy usein kirkossa,

mutta rukoilen paljon Herraa.

Elän yksin, yksiksein valkoisessa pikku
huoneessani, katson kattoja ja taivasta.

Mutta kun kevät tulee, auringon
ensimmäiset säteet ovat minun. Huhtikuun
ensi suudelma on minun!

Ruusu kukkii maljakossani,
hengitän sen tuoksua, terälehti
terälehdeltä.

Niin suloinen on kukan tuoksu.

Mutta kukat, joita kirjon, valitettavasti,
valitettavasti, eivät tuoksu.

Enempää en osaisi itsestäni kertoa. Olen
naapurinne, joka tulee vaivaamaan teitä
väärällä hetkellä.

Gabriel Fauré (1845–1924)

Après un Rêve

Unen jälkeen

Unessa, jota kuvasi sulostutti
Uneksin onnesta, hehkuvasta
kangastuksesta;

Silmäsi olivat ihanat, äänesi kirkas ja
sointuisa.

Säteilit kuin aamuruskon punaama taivas;

Kutsuit minua, ja jätin maan
Paetakseni kanssasi kohti valoa;
Taivaat avasivat pilvensä meille,
Näimme välähdyksiä tuntemattomista
loistoista, taivaallisista valoista...

Ah ja voi, tyly herääminen unesta!

Kutsun sinua yö, palauta minulle valheesi,
Palaa, palaa säteilevänä,
Palaa, oi salaperäinen yö!

Gabriel Fauré (1845–1924)

Chanson d'amour

Rakkauslaulu

Rakastan silmiäsi, rakastan otsaasi,
oi kapinalliseni, oi villikkoni,
Rakastan silmiäsi, rakastan suutasi,
jossa suudelmani uupuvat.

Rakastan ääntäsi, rakastan oudon suloista
puhetapaasi,
oi kapinalliseni, oi enkelini,
helvettini ja paratiisini!

Rakastan kaikkea, mikä tekee sinusta
kauniin,
päästä varpaisiin,
oi sinä, johon toiveeni kohdistuvat,
oi villikkoni, oi kapinalliseni!

Lahden musiikkiopiston tulevia konsertteja, tervetuloa!




LAHDEN
MUSIIKKIOPISTO

Musiikki-ilta

ti 5.5.2026 klo 18
Kalevi Aho -sali

**Vapaa pääsy,
tervetuloa!**

Lahden musiikkiopisto | Hämeenkatu 4, Lahti




LAHDEN
MUSIIKKIOPISTO

Kitaristien kevätkonsertti

ke 6.5.2026 klo 19
Kalevi Aho -salissa

Vapaa pääsy, tervetuloa!

Lahden musiikkiopisto | Hämeenkatu 4, Lahti




LAHDEN
MUSIIKKIOPISTO

PIANISTIEN KEVÄTKONSERTIT

PE 8.5.2026
KLO 18.00 & 19.00
Kalevi Aho -salissa

Lavalla Aino Huhtisen ja Asta
Onnilan piano-oppilaita

**Vapaa pääsy,
tervetuloa!**




LAHDEN
MUSIIKKIOPISTO

Kauno Heikki Kontarinen

Lahden musiikkiopiston tanssilinjan kevätnäytökset

ma 11.5.2026 klo 18 | ti 12.5.2026 klo 18
Kalevi Aho -salissa

Ohjelmassa mm. Pienoisbaletti Satu,
säv. Jean Sibelius | Satu – En Saga (Op. 9)

Vapaa pääsy. Tervetuloa!

Lahden musiikkiopisto | Hämeenkatu 4, Lahti

LAHDEN MUSIIKKIOPISTO

STIPENDI
-konsertti

19.5.2026
18.00

Esiintyy:
LAHDEN MUSIIKKIOPISTON
STIPENDIENSAAJIA

**VAPAA PÄÄSY -
TERVETULOA!**

KALEVI AHO
-SALI

WWW.LAHDENMUSIIKKIOPISTO.FI

LAHDEN MUSIIKKIOPISTO

Lahden musiikkiopiston
kevätkonsertti

Kalevi Aho -salissa
ke 20.5.2026 klo 18.00

Vapaa pääsy - tervetuloa!

LAHDEN MUSIIKKIOPISTO

Muskariin
Lukuvuodelle 2026–2027
haku avoinna
31.5.2026 asti.
<https://lahdenmo.eepos.fi/>

Lahden musiikkiopisto | Hämeenkatu 4, Lahti

LAHDEN MUSIIKKIOPISTO

KESÄKURSSIT 2026

- **Jousisoittajien päiväleiri 1.–5.6.**
 - Hinta: 129 €/oppilas
- **Kitaransoiton kesäkurssi 8.–11.6.**
 - Ryhmäopetus: 70 €/oppilas
 - Yksilöopetus: 125 €/oppilas (4×30 min.)
- **Pianonsoiton ja sävellyksen kurssi 8.–11.6.**
 - Hinta: 125 €/oppilas (4×30 min.)
- **Tanssikurssit 8.–12.6.**
 - Hinnat: 100–110 €
- **Musapäiväleiri 7–10 -vuotiaalle 10.–12.6.**
 - Hinta: 80 €/osallistuja

ILMOITTAUDU 31.5. MENNESSÄ:
lahdenmusiikkiopisto.fi/oppilaaksi/lyhytkurssit

Lahden musiikkiopisto | Hämeenkatu 4, Lahti

facebook
f Instagram



Kalevi Aho -salissa soitetaan Amer Sports Corporation Steinway & Sons -konserttiflyygellillä